



Der neue Weg zum Keyboardspiel. Bd.5

By Benthien, Axel

Condition: New. Publisher/Verlag: Schott Music, Mainz | Die Keyboardschule. Für Unterricht und Selbststudium | Der "Neue Weg" wendet sich an alle, die das Keyboardspiel in methodisch durchdachten Unterrichtseinheiten anhand populärer Songs und nützlicher Tipps durch Unterricht oder Selbststudium mit Erfolg erlernen wollen: an Anfänger jeder Altersstufe, aber auch z.B. Bläser, Sänger oder Gitarristen, die musikalische "Insider" werden wollen und über das Keyboardspiel einen Einstieg in Improvisation, Komposition, Harmonielehre usw. suchen. Gerade am Keyboard, mit seinem übersichtlichen, regelmäßigen Aufbau der Tastatur, lassen sich Tonleitern, Akkorde und harmonische Verbindungen einleuchtender und systematischer aufzeigen als an irgendeinem anderen Instrument. Musiker mit Vorkenntnissen können mit Band 2 oder 3 einsteigen. Neue Tonarten und Akkorde, erlernt an populären Musikstücken, erhalten die Motivation zum weiteren Lernen aufrecht. Die Ausbildung in den Bereichen Improvisation und Komposition wird unter Einbezug der einfachen Liedform fortgesetzt. Die beiden Hände immer unabhängiger voneinander spielen zu lassen, ist eines der Hauptziele dieses Bandes. Der Keyboardspieler kann sich nämlich nicht nur auf das Spiel mit der Begleitautomatik beschränken. Eine gewisse Kenntnis der gängigsten Musizierstile im Pop- und Jazzmusikbereich ist wichtig und wird hier vermittelt. Harmonien wie sie der Keyboarder spielt - angereicherte Akkorde, die sich mit der Automatik nicht mehr darstellen lassen - ...



READ ONLINE
[9.16 MB]

Reviews

I just began reading this pdf. It is actually written in straightforward words instead of hard to understand. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Jensen Bins**

It is really an awesome ebook that we actually have actually study. It can be loaded with wisdom and knowledge. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Mr. Coleman Ortiz**